

LADDA 1684-21

Pour avoir dit que je vous aime

Pour avoir dit que je vous ayme,
 Meritois-je un si cruel sort ?
 Deviez-vous prononcer ma mort ?
 De vostre Arrest la rigueur est extrême :
 5 Ah ! du moins un moment daignez me secourir ;
 Je ne demande point la vie,
 Seulement une fois que je puisse, Silvie,
 Vous voir, vous parler & mourir.

Our avoir dit que je vous ayme, Meri-
 rois-je un si cruel sort? Deviez-vous prononcer ma

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;
 second ut1 : « TROISIÈME PARTIE »

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$ et 2

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 25^v-27,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]
Indication : « A TROIS. »

B ♪ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1684, p. 279, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (uti), qui correspond au dessus de la source A.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 699.

Autres catalogues

Lambert/ P 20 ; Guillo, RVC-06/ 085

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga